

Số: /TB-MTNATL

Hà Nội, ngày 01 tháng 8 năm 2024

## THÔNG BÁO SỐ 1

### Về việc tổ chức Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN Lần thứ 4 - Việt Nam 2024

Thực hiện Kế hoạch công tác năm 2024 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm (tại Quyết định số 435/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 2 năm 2024).

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm; Cục Hợp tác Quốc tế - Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch Việt Nam được giao chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN lần thứ 4 tại Việt Nam, dự kiến Khai mạc vào tháng 12/2024 tại Thành phố Hải Phòng.

#### I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN lần thứ 4 - Việt Nam 2024 là dịp để họa sĩ Việt Nam và họa sĩ các nước ASEAN giao lưu, trao đổi, giới thiệu những thành tựu mới trong sáng tác nghệ thuật đồ họa ở khu vực; giới thiệu văn hóa, đất nước, con người mỗi nước trong cộng đồng chung đoàn kết và năng động. Đây là hoạt động nghệ thuật nhằm tăng cường hiểu biết, đoàn kết ASEAN đồng thời là cơ hội để công chúng Việt Nam thưởng ngoạn những tác phẩm đồ họa chọn lọc của các họa sĩ đương đại ASEAN.

Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN là sự kiện văn hóa nghệ thuật ý nghĩa của năm 2024 đối với nghệ sỹ trong và ngoài nước với tinh thần đẩy mạnh hoạt động về ngoại giao trong khối các nước ASEAN thông qua Triển lãm.

#### II. THỂ LỆ:

##### 1. Đối tượng tham gia

Tác giả tham gia là công dân của các nước ASEAN (Bru-nêy Đa-rút-xa-lam, Căm-pu-chia, In-đô-nê-xia, Lào, Ma-lai-xi-a, Mi-an-ma, Phi-lip-pin, Xin-ga-po, Thái Lan, Việt Nam).

##### 2. Đề tài, nội dung sáng tác

Cuộc sống, con người, phong cảnh thiên nhiên, đất nước hòa bình, đoàn kết, hợp tác, hữu nghị và những vấn đề của cuộc sống đương đại của các nước ASEAN cùng quan tâm chia sẻ.

##### 3. Thể loại tác phẩm:

Các tác phẩm đồ họa tranh in thuộc các thể loại sau:

- Tranh in nổi: khắc gỗ, khắc cao su, khắc bìa và các kỹ thuật in nổi khác;
- Tranh in lõm: khắc kim loại, khắc mica, khắc trên phim, khắc lõm cảm quang, collagraph;
- Tranh in phẳng: in đá, litho trên kim loại, litho trên gỗ;
- Tranh in xuyên: in lưới, in trổ khuôn;

- Tranh in độc bản;
- Tranh in các kỹ thuật khác: cyanotype (blue print), gumprint, tranh in kỹ thuật số;
- Tranh in đa chiều: sắp đặt tranh in, book art tranh in, tranh in nhiều lớp.

#### **4. Thời gian sáng tác**

Các tác phẩm tham dự Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN lần thứ 4 - Việt Nam 2024 được sáng tác từ năm 2020 đến nay.

#### **5. Hội đồng nghệ thuật**

Thành phần Hội đồng Nghệ thuật bao gồm 07 thành viên là các nhà chuyên môn có uy tín nghề nghiệp về đồ họa tranh in của Việt Nam và 01 đến 03 chuyên gia quốc tế.

#### **6. Quy định và thời gian gửi file ảnh tác phẩm**

##### **Vòng 1 - Vòng chọn tác phẩm trưng bày qua file ảnh tác phẩm**

- Các tác giả gửi ảnh chụp tác phẩm đến email của Triển lãm để tuyển chọn tác phẩm trưng bày theo địa chỉ ([aseangraphicarts2024@gmail.com](mailto:aseangraphicarts2024@gmail.com)).

- Mỗi tác giả được gửi tham gia tối đa 03 tác phẩm;

- Mỗi tác phẩm là 01 file định dạng JPG, chất lượng rõ nét (5MB-300dpi) kèm theo 01 file văn bản đầy đủ thông tin về tác giả, tác phẩm (theo mẫu phiếu quy định của Ban Tổ chức - phụ lục đính kèm thông báo này hoặc đăng trên Website của cuộc thi).

- Mỗi file ảnh tác phẩm khi gửi đến tham dự đều phải ghi rõ tên file theo thứ tự: [Tên tác giả - Tên tác phẩm - năm sáng tác - kỹ thuật in - kích thước]

- Khi có kết quả chọn tác phẩm trưng bày, Ban Tổ chức sẽ thông báo tới các tác giả để gửi tác phẩm được chọn đến địa điểm nhận tác phẩm theo quy định.

##### **Thời gian gửi file ảnh tác phẩm:**

Từ ngày ra thông báo đến hết ngày **31/08/2024**

#### **7. Quy định và thời gian nhận tác phẩm được chọn trưng bày**

**Vòng 2-Tác giả gửi tác phẩm tranh đồ họa đã được chọn từ vòng 1 đến Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm - 38 Cao Bá Quát, Ba Đình, Hà Nội - Việt Nam để triển lãm và chấm giải thưởng.**

Các tác phẩm phải đảm bảo đầy đủ các yêu cầu chuyên nghiệp đối với tác phẩm đồ họa tranh in với tên tác giả, số lượng bản in cụ thể, năm sáng tác trên mặt giấy đã in. Tác giả sinh sống tại Việt Nam, tác phẩm phải có khung để sẵn sàng trưng bày. Tác giả sinh sống tại các nước ASEAN chỉ gửi tranh in không cần khung.

- Kích thước tác phẩm gửi đến được quy định theo kích thước tranh: không nhỏ hơn 40x40cm, không lớn hơn 200x200cm. Trong trường hợp tác phẩm bao gồm nhiều tấm thì kích thước của mỗi tấm cũng không được vượt quá giới hạn trên.

- Kích thước tác phẩm tranh in đa chiều (sắp đặt, book art): diện tích không quá 2m<sup>2</sup>.

- Tác giả chịu chi phí gửi tác phẩm đến tham dự cuộc thi (không bao gồm khung), Ban Tổ chức có trách nhiệm gửi trả tác phẩm theo địa chỉ tác giả đăng ký gửi về Ban Tổ chức và đóng khung cho tác phẩm gửi tham dự.

- Ban Tổ chức sẽ không trưng bày triển lãm nếu tác phẩm tranh in gửi đến không đúng như ảnh tác phẩm đã gửi đến duyệt chọn ở Vòng 1.

### **Thời gian nhận tác phẩm trưng bày:**

Sau khi Hội đồng nghệ thuật chấm sơ chọn tác phẩm tham dự, Ban Tổ chức sẽ gửi thông báo kết quả đến các tác giả được tham dự để tác giả gửi tác phẩm về Ban tổ chức đến hết ngày 15/10/2024.

### **III. GIẢI THƯỞNG**

Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch Việt Nam trao tặng Giải thưởng gồm:

- 01 Giải Nhất;
- 03 Giải Nhì;
- 05 Giải Ba;
- 07 Giải Khuyến khích.

\* Mỗi tác giả chỉ được 01 giải thưởng của Triển lãm. Các tác phẩm đạt giải thưởng sẽ được công bố và trao giải thưởng vào ngày khai mạc. Các tác giả nước ngoài đạt giải thưởng chính thức, Ban tổ chức sẽ đài thọ vé máy bay khứ hồi, ăn, ở đến Việt Nam nhận giải thưởng.

\* Ngoài Giải thưởng do Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch Việt Nam trao tặng, Ban tổ chức sẽ vận động kinh phí xã hội hóa để trao thêm các Giải thưởng mang tên đơn vị tài trợ ngoài hệ thống giải thưởng chính thức.

### **IV. QUYỀN LỢI VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA TÁC GIẢ**

#### **1. Quyền lợi**

- Các tác phẩm đạt giải thưởng và được trưng bày trong triển lãm sẽ nhận giấy chứng nhận, tiền giải thưởng; nghệ sĩ Việt Nam hưởng thù lao trưng bày theo quy định hiện hành của Nhà nước; quyền sử dụng để tuyên truyền, giới thiệu không vì mục đích kinh doanh sẽ thuộc về Ban Tổ chức, tác giả vẫn giữ quyền nhân thân. Sau khi Triển lãm kết thúc, Ban tổ chức sẽ có trách nhiệm gửi trả tác phẩm cho tác giả ở các nước ASEAN.

- Tác giả có tác phẩm được trưng bày được trao giấy chứng nhận và 01 cuốn vụng tập của Triển lãm.

#### **2. Trách nhiệm**

- Nghệ sĩ tham gia phải tự chịu trách nhiệm về các thông tin cá nhân cũng như về bản quyền tác giả, đảm bảo không vi phạm luật bản quyền. Ban tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng và hủy kết quả đối với những tác phẩm vi phạm bản quyền tác giả hoặc vi phạm quy chế của Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa ASEAN lần thứ 4 - Việt Nam 2024.

- Đối với tất cả các tác phẩm tham gia triển lãm, Ban tổ chức có quyền công bố, sử dụng hình ảnh trên phương tiện thông tin đại chúng cũng như xuất bản ấn phẩm không vì mục đích kinh doanh.

- Giá trị giải thưởng sẽ phải chịu các khoản khấu trừ thuế thu nhập cá nhân theo quy định hiện hành của Việt Nam.

- Tác giả ghi sai địa chỉ của cá nhân trên phiếu tác phẩm, Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về sự thất lạc tác phẩm khi trả về cho tác giả.

- Các tác giả sinh sống tại Việt Nam có trách nhiệm gửi và nhận lại tác phẩm khi triển lãm kết thúc tại nơi tập kết tác phẩm theo quy định của Ban Tổ chức.

- Tác giả gửi tác phẩm đến tham dự đồng nghĩa với việc chấp nhận mọi quy định do Ban Tổ chức đề ra.

## **V. CHI TIẾT LIÊN HỆ BAN TỔ CHỨC**

Phòng Mỹ thuật, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm

+ Địa chỉ: 38 Cao Bá Quát, Ba Đình, Hà Nội

- Đ/c Đỗ Trọng Hiếu - ĐT: 093.6066.366

- Đ/c Nguyễn Phú Quý – ĐT: 091.6511.956

- Đ/c Vương Duy Kiên - ĐT: 097.5851.861

Email: [aseangraphicarts2024@gmail.com](mailto:aseangraphicarts2024@gmail.com)

Ban Tổ chức rất mong nhận được sự hưởng ứng, tham gia nhiệt tình của các họa sĩ Đồ họa trên cả nước và các nước ASEAN.

Trân trọng./.

### ***Nơi nhận:***

- Bộ trưởng (*để báo cáo*);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (*để báo cáo*);
- Bộ Ngoại giao;
- Ban Tuyên giáo Trung ương;
- Đại sứ quán các nước ASEAN tại Việt Nam;
- Đại sứ quán Việt Nam tại các nước ASEAN;
- Hội MTVN; Hội MT các nước ASEAN;
- Các Trường ĐH, CĐ Nghệ thuật;
- Các họa sĩ đồ họa các nước ASEAN;
- Lưu: VT, PQ (500).

**CỤC TRƯỞNG**

**Mã Thế Anh**

Phụ lục:

<b>PHIẾU TÁC PHẨM</b> <b>Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa ASEAN</b> <b>lần thứ 4 - Việt Nam 2024</b>	Mã số tác phẩm (BTC ghi)
<b>THÔNG TIN TÁC PHẨM:</b> Tên tác phẩm:..... Năm sáng tác:.....Số lượng tác phẩm gửi tham gia:..... Kỹ thuật/Chất liệu:.....Kích thước:.....	
<b>TIỂU SỬ:</b> Tên tác giả:.....Nam/Nữ.....Quốc tịch..... Ngày/Tháng/Năm sinh:..... Địa chỉ liên lạc:..... ..... Điện thoại:.....Email:.....Fax..... Một số Triển lãm đã tham gia:..... ..... ..... Giải thưởng đã có:..... *Tác phẩm tham dự Triển lãm do tôi sáng tác, tôi chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm và tôi đồng ý tuân theo các quy định của Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa ASEAN lần thứ 4 - Việt Nam 2024. <p style="text-align: right;">Ngày tháng năm 2024 Ký tên</p>	
<b>Ghi chú:</b> - Mẫu đơn có thể sao chép và phải có chữ ký của tác giả - Mỗi tác phẩm gửi 01 file ảnh định dạng JPG, chất lượng rõ nét (5MB-300dpi), kèm theo 01 file văn bản đầy đủ thông tin về tác giả, tác phẩm (theo mẫu phiếu) đến địa chỉ: <a href="mailto:aseangraphicarts2024@gmail.com">aseangraphicarts2024@gmail.com</a> - Mỗi file ảnh tác phẩm khi gửi đến tham dự đều phải ghi rõ tên file theo thứ tự: Tên tác giả - Tên tác phẩm.	